

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kabupaten Kerinci dikenal oleh masyarakat luas karena kesenian tradisional dan pariwisata. Tari *Niti Naik Mahligai* tidak lepas dari dukungan masyarakat dan usaha pemerintah untuk mengangkat tari *Niti Naik Mahligai* sebagai tari pertunjukkan. Hal ini menunjukkan suatu kerjasama yang berguna untuk mempertahankan dan melestarikan kesenian tradisional yang ada dalam masyarakat, serta dapat dijadikan dokumentasi tari tradisional Kabupaten Kerinci Provinsi Jambi.

Tari *Niti Naik Mahligai* memiliki nilai yang sakral, karena dalam tari *Niti Naik Mahligai* ini terdapat serangkaian ritual yang ada dalam ruang lingkup magis baik sebelum pertunjukkan maupun di saat berlangsungnya tarian. Hal ini dapat dilihat dari ritual yang harus dilakukan seperti mandi balimau, pemusatan pemikiran, benda yang digunakan, mantra dan gerakan serta atraksi yang menegangkan seperti menginjak pecahan kaca, berjalan di atas batang pisang yang diatasnya diletakkan telur, menari di atas bambu-bambu runcing dan paku yang telah ditata, berjalan di atas pedang yang tajam, menari di atas daun kelor dan menari di dalam bara api yang sangat panas.

Magis sampai sekarang merupakan suatu tradisi yang hidup di masyarakat sudah menjadi darah daging yang sulit dihilangkan. Fenomena magis juga terdapat pada masyarakat Kabupaten Kerinci Jambi dalam tarian *Niti Naik*

Mahligai ini sendiri. Tari *Niti Naik Mahligai* ini memiliki aspek magis yang membentuk tarian tersebut sehingga tetap eksis dalam masyarakat sampai saat ini.

B. Saran

Penelitian ini menyajikan data-data dan analisa mengenai pentingnya aspek magis dalam sebuah tarian dan menggambarkan bagaimana infentarisasi sebuah tarian sangat penting dilakukan karena terkait dengan aspek magis yang ada dalam tarian tersebut. Penelitian ini masih banyak memiliki kekurangan dan masih berfokus pada aspek magis dalam tarian *Niti Naik Mahligai*. Peneliti berharap kekurangan dalam tulisan ini bisa menjadi peluang baru bagi terbentuknya penelitian yang lain.

Tarian ini mempunyai peluang untuk dilestarikan karena memiliki aspek magis yang saat ini sangat jarang ditemukan pada tarian lainnya di jambi, Sehingga tulisan ini memiliki manfaat yang besar dalam upaya melestarikan nilai-nilai yang ada di dalam tarian *Niti Naik Mahligai* ini. Selain itu diharapkan juga peran pemerintah agar dapat lebih memperhatikan kesenian tradisional seperti tari *Niti Naik Mahligai* ini agar tidak habis dimakan zaman.